



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Estratto verbale N. 2/2023

L'anno 2023 il giorno 30 del mese di marzo con nota prot. n. 3860 del 27/03/2023 e successiva integrazione prot. n. 4028 del 29/03/2023 è stato convocato per le ore 14,30 in presenza il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 1 del 16/03/2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. La comunicazione esterna del Conservatorio;
5. Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024;
6. Organico anno accademico 2023/2024;
7. Conferimento incarichi didattici aggiuntivi a.a. 2023/2024;
8. Docenze esterne a.a. 2023/2024;
9. Produzione artistica a.a. 2022/2023;
10. Protocollo d'intesa Rotary Club Salerno;
11. Manutenzione straordinaria dei pianoforti;
12. Acquisto defibrillatore;
13. Approvazione PIAO;
14. Approvazione relazione annuale al P.T.P.C.T..

All'appello, alle ore 14,55 risultano:

Presenti Assenti

| | | | Presenti | Assenti |
|------------------------|----------------------------|------------|----------|---------|
| Avv. Luciano Provenza | | Presidente | X | |
| M° Fulvio Maffia | Direttore | Componente | X | |
| Ing. Vittorio Acocella | Rappresentante MUR | Componente | X | |
| M° Demetrio Trotta | Rappresentante dei docenti | Componente | X | |
| Alexandro Di Lucia | Rappresentante studenti | Componente | X | |
| TOTALE | | | 05 | / |

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 14,56.

Punto 1- Approvazione verbale n. 1 del 16/03/2023.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 1 relativo alla seduta del 16 marzo 2023, che in assenza di rilievi, viene approvato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

... OMISSIS ...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

... OMISSIS ...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Preso atto che in data 08/03/2023 è pervenuta la richiesta di concessione del patrocinio morale formulata dall'Associazione Culturale Tempi Moderni per la realizzazione dell'evento "*Racconti del Contemporaneo VII edizione*" che si terrà a Salerno presso Palazzo Fruscione dal 06 aprile al 04 giugno 2023;

Dato atto che il Direttore, in assenza del Presidente del Conservatorio, ha concesso all'Associazione Culturale Tempi Moderni il patrocinio morale richiesto per la realizzazione dell'evento "*Racconti del Contemporaneo VII edizione*";

Richiamato il regolamento disciplinante la concessione del patrocinio, della collaborazione e del logo del Conservatorio di musica di Salerno pubblicato in data 15/09/2015 prot. n. 9760;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 10

Di ratificare l'atto con il quale il Direttore ha concesso il patrocinio morale all'evento "*Racconti del Contemporaneo VII edizione*" organizzato dall'Associazione Culturale Tempi Moderni.

Punto 4- La comunicazione esterna del Conservatorio.

... OMISSIS ...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Ritenuto necessario ed opportuno migliorare la comunicazione esterna del Conservatorio soprattutto in rapporto alle principali piattaforme *social*;

Dato atto che all'interno del Conservatorio non sono presenti figure professionali esperte in grado di progettare, pianificare, gestire e monitorare contenuti multimediali sui maggiori canali *web* e *social* incentrati sulle attività giornaliere e le iniziative del Conservatorio;

Vista la disponibilità economica del cap. 126 "Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali" del Bilancio a.f. 2023;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 11

1. Di autorizzare la stipula di un contratto di prestazione d'opera intellettuale con un esperto a cui affidare il compito di progettare, pianificare, gestire e monitorare contenuti multimediali sui maggiori canali *web* e *social* incentrati sulle attività giornaliere e le iniziative del Conservatorio;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

2. Di impegnare a tal fine l'importo massimo di € 5.000,00 sul cap. 126/Uscite del Bilancio a.f. 2023. Dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 5- Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la nota MUR prot. n. 3127 del 10/03/2023 avente ad oggetto "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024" con la quale sono state fornite indicazioni in merito al reclutamento e alla mobilità del personale tecnico-amministrativo;

Visto il Decreto Direttoriale n. 571 del 06/04/2022 di rideterminazione della pianta organica del Conservatorio;

Viste le domande di conferma in servizio per l'a.a. 2023/2024 formulate dai dipendenti: Giordano Maria Domenica, Direttore di biblioteca a t.d. (prot.n. 3342 del 20/03/2023); D'Amato Francesco, Collaboratore amministrativo a t.d. (prot.n. 3343 del 20/03/2023); Siani Nunzio, Collaboratore amministrativo a t.d. (prot.n. 3352 del 20/03/2023); Tortora Tommaso, Collaboratore amministrativo a t.d. (prot.n. 3351 del 20/03/2023); Concilio Monica, Collaboratore di biblioteca/didattico a t.d. (prot.n. 3347 del 20/03/2023); Mercolino Graziella, Collaboratore di biblioteca/didattico a t.d. (prot.n. 3345 del 20/03/2023); Auricchio Barbara, Assistente a t.d. (prot.n. 3349 del 20/03/2023); Abagnale Paola, Assistente a t.d. (prot. n. 3350 del 20/03/2023); Bassi Michela, Assistente a t.d. (prot.n. 3355 del 20/03/2023); Nasti Giovanni, Assistente a t.d. (prot.n. 3356 del 20/03/2023); De Nardo Giuseppe, Assistente a t.d. (prot.n. 3349 del 20/03/2023); Abagnale Maria, Coadiutore a t.d. (prot. n. 3481 del 21/03/2023); Taglianetti Maria Grazia, Coadiutore a t.d. (prot. n. 3480 del 21/03/2023); Avagliano Ida, Coadiutore a t.d. (prot. n. 3482 del 21/03/2023);

Verificato che il predetto personale, attualmente in servizio presso questo Conservatorio di Musica, per come previsto dalla MUR prot. n. 3127 del 10/03/2023 ha diritto alla conferma a domanda per l'a.a. 2023/2024 perché tutti in servizio su posto vacante;

Rilevato che nella dotazione organica di questa istituzione sussistono: n. 1 posto vacante di Direttore di Biblioteca (EP/1), attualmente ricoperto dalla dipendente Giordano Maria Domenica; n. 3 posti vacanti di Collaboratore amministrativo, area III, attualmente ricoperti dai sigg.ri D'Amato Francesco, Siani Nunzio e Tortora Tommaso; n. 2 posti vacanti di Collaboratore di biblioteca/didattico, area III, attualmente ricoperti da Concilio Monica e Mercolino Graziella; n. 5 posti vacanti di Assistente, area II, attualmente ricoperti da Auricchio Barbara, Abagnale Paola, Bassi Michela, Nasti Giovanni e De Nardo Giuseppe; n. 3 posti vacanti di Coadiutore, area I, attualmente ricoperti da Abagnale Maria, Taglianetti Maria Grazia e Avagliano Ida;

Tanto premesso;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 12

1) di confermare in servizio per l'a.a. 2023/2024 il seguente personale:

- Giordano Maria Domenica nel profilo di Direttore di Biblioteca (EP/1), già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- D'Amato Francesco nel profilo di Collaboratore amministrativo, Area III, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Siani Nunzio nel profilo di Collaboratore amministrativo, Area III, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Tortora Tommaso nel profilo di Collaboratore amministrativo, Area III, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Concilio Monica nel profilo di Collaboratore di biblioteca/didattico, Area III, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

- Mercolino Graziella nel profilo di Collaboratore di biblioteca/didattico, Area III, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Auricchio Barbara nel profilo di Assistente, Area II, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Abagnale Paola nel profilo di Assistente, Area II, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Bassi Michela nel profilo di Assistente, Area II, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Nasti Giovanni nel profilo di Assistente, Area II, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- De Nardo Giuseppe nel profilo di Assistente, Area II, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Abagnale Maria nel profilo di Coadiutore, Area I, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Taglianetti Maria Grazia nel profilo di Coadiutore, Area I, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023;
- Avagliano Ida nel profilo di Coadiutore, Area I, già in servizio su posto vacante nell'a.a. 2022/2023.

2) I posti occupati dai suddetti dipendenti sono sottratti alla mobilità per l'a.a. 2023/2024.
Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 6- Organico anno accademico 2023/2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D. D. n. 571 del 06/04/2022 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno con un risparmio di spesa pari ad € 2.546,89 da aggiornare in relazione all'aggiornamento degli indici di costo medio equivalente conseguenti ai successivi rinnovi contrattuali;

Vista la nota MUR prot. n. 2767 del 02/03/2023 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo" con la quale sono state fornite indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'a.a. 2023/2024;

Richiamato l'art 4, comma 80, della L. 183/2011 che prevede che nel caso di esonero dall'insegnamento del docente incaricato della direzione debba essere reso indisponibile per incarico a tempo determinato un posto della dotazione organica per la corrispondente durata;

Visto il verbale del 29/03/2023 con il quale il Consiglio Accademico ha proposto di rendere indisponibile n. 1 cattedra di Direzione d'orchestra (COID/02) ex art. 4 comma 80 della L. 183/2011;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 13



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Per i motivi addotti in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, a far data dall'a.a. 2023/2024, relativamente alla pianta organica del personale docente del Conservatorio è assunta la seguente determinazione:

| Codice cattedra | Anno accademico 2023/2024 | Anno Accademico 2023/2024 | Codice settore disciplinare |
|--------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|
| | Settore attuale | Indisponibile per incarico a tempo determinato per esonero dall'insegnamento del docente incaricato alla direzione L. 183/2011 art. 4 (comma 80) | |
| COID/02 | Direzione d'orchestra | ----- | ---- |

Punto 7- Conferimento incarichi didattica aggiuntiva a.a. 2023/2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Visto l'art. 5 comma 3 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 12/07/2011, a tenore del quale l'affidamento degli incarichi di didattica aggiuntiva è deliberato dal Consiglio di Amministrazione che ne assicura la contestuale copertura finanziaria;

Assunta agli atti la nota prot. n. 3640 del 23/03/2023 avente ad oggetto "ore aggiuntive a.a. 2022/2023-docenti interni" con la quale il Direttore ha trasmesso il fabbisogno relativo al conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva per i corsi accademici di I e di II livello e l'elenco dei docenti interni destinatari di incarichi di didattica aggiuntiva per l'a.a. 2022/2023;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 14

di conferire, per l'a.a. 2022/2023, ai docenti interni gli incarichi di didattica aggiuntiva di cui al seguente prospetto:

| Docente interni | | codice di settore | ore agg. |
|------------------------------|---|-------------------|----------|
| BATTISTA MARIA CONCETTA IMM. | PRATICA LETTURA VOC E PIAN. PER DIDATT. | CODD/05 | 150 |
| BIANCARDI GIANFRANCO | VIOLINO | CODI/06 | 14 |
| BIANCHINI ELEONORA | CANTO JAZZ | COMJ/12 | 90 |
| BUNGAARD SUSANNE | CANTO | CODI/23 | 14 |
| CAMURRI PAOLA | FLAUTO | CODI 13 | 41 |
| CARDAROPOLI GENNARO | VIOLINO | CODI/06 | 51 |
| CASANI GIAMMARCO | CLARINETTO | CODI/09 | 60 |
| CIMMINO PAOLO | STRUMENTI A PERCUSSIONE | CODI/22 | 120 |
| CONSOLI SABRINA | FLAUTO | CODI 13 | 18 |
| D ANDRIA RAFFAELE | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | COMI/05 | 50 |
| DE CARLO MARIA PATRIZIA | VIOLINO | CODI/06 | 5 |
| DE MARCO GRAZIA | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 21 |
| DE SENA VINCENZO | VIOLINO | CODI/06 | 35 |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

| | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---------|-----|
| DEIDDA SANDRO | TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE | COMI/08 | 86 |
| DI GIOVANNI UGO | CHITARRA | CODI/02 | 12 |
| di GRAZIA VITTORIANO | LETTURA DELLA PARTITURA | COTP/02 | 7 |
| FALSINO DAVIDE | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | COTP/03 | 21 |
| FALZARANO GAETANO | CLARINETTO | CODI/09 | 60 |
| FEDULLO ANTONIO | TROMBA | CODI/16 | 78 |
| FERRANTE MARIO PIO | FLAUTO | CODI 13 | 60 |
| FIMIANI CARLO | CHITARRA POP ROCK | COMP/02 | 50 |
| FORESI CLAUDIA | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 30 |
| FORTI PAOLINI FRANCESCA | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 20 |
| GARZIONE FRANCESCO | CLARINETTO | CODI/09 | 60 |
| GAUDIANO OTTAVIO | CONTRABBASSO | CODI/04 | 120 |
| GEMMABELLA ANNARITA | CANTO | CODI/23 | 10 |
| GIGLIO GIANLUIGI | CHITARRA | CODI/02 | 9 |
| GRANDE ANTONIO | CHITARRA | CODI/02 | 35 |
| GRIMALDI RAFFAELE | LETTURA DELLA PARTITURA | COTP/02 | 70 |
| GUGLIELMI COSTANZA | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 16 |
| INGHILLERI ROSSELLA | TEORIA E TECN. INTERPR. SCENICA | CORS/01 | 20 |
| LANGELLA DOMENICO | CHITARRA POP ROCK | COMP/02 | 50 |
| LAURENZA MARILENA | CANTO | CODI/23 | 67 |
| LOFFREDO ADIUTORE | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | COTP/06 | 16 |
| LONGOBARDI CIRO | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | COTP/03 | 43 |
| MAINOLFI PASQUALE | INFORMATICA MUSICALE | COME/05 | 6 |
| MALAGOLA MARCO | STRUMENTI A PERCUSSIONE | CODI/22 | 90 |
| MEZZINA MARINA | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | COTP/06 | 50 |
| MINICHELLO GENNARO | VIOLINO | CODI/06 | 32 |
| MONACELLI ANNA | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | COTP/03 | 6 |
| MORACE FILIPPO | CANTO | CODI/23 | 39 |
| PAGLIANI STEFANO | VIOLINO | CODI/06 | 80 |
| PESCETELLI MARIAGRAZIA | STRUMENTI A PERCUSSIONE | CODI/22 | 100 |
| PETRILLO EMMA | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | COTP/03 | 20 |
| PETRUZZI ROCCO | PIANOF. E TAST. EL POP ROCK | COMP/03 | 120 |
| PIRACCI GIACINTO | CHITARRA JAZZ | COMJ/02 | 70 |
| PITTERI LUCA | CANTO POP ROCK | COMP/05 | 80 |
| POMPEO NUNZIA VERONICA | CANTO POP ROCK | COMP/05 | 100 |
| POZZI PIERPAOLO MARIA | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | COMJ/11 | 90 |
| PULIGNANO ERNESTO | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 22 |
| ROMANO MAURIZIO | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | COTP/03 | 50 |
| RONDINONE FRANCESCO | BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | COMP/04 | 120 |
| SANTARPINO LIBERATO | VIOLONCELLO | CODI/07 | 70 |
| SCANNAPIECO DANIELE | SASSOFONO JAZZ | COMJ/06 | 120 |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

| | | | |
|------------------------------|------------------------------|---------|------------|
| SCARCIA ANTONIO | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETR. | COME/02 | 60 |
| SCIGLIANO GIUSEPPE | FISARMONICA | CODI/18 | 120 |
| SILVESTRO ALESSANDRO GENNARO | TROMBA | CODI/16 | 30 |
| SOSCIA GIULIANA | COMPOSIZIONE JAZZ | CODC/04 | 70 |
| SQUILLANTE MAURO | MANDOLINO | CODI/03 | 50 |
| TARSETTI VALERIA | CLAVICEMBALO | COMA/15 | 50 |
| TERRANA VINCENZO | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 41 |
| TORIELLO ANTONIO | OBOE | CODI/14 | 100 |
| TORTORA IRMA | CANTO | CODI/23 | 56 |
| TURACCIO GIANCARLO | COMPOSIZIONE | CODC/01 | 100 |
| TURACCIO LUIGI | COMPOSIZIONE | CODC/01 | 40 |
| VESTINI ROSALBA | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 31 |
| VISCONTI OTELLO | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | CODI/25 | 20 |
| ZAMUNER EMILIA | CANTO JAZZ | COMJ/12 | 120 |
| ZITAROSA GERARDO | STRUMENTI A PERCUSSIONE | CODI/22 | 120 |

La spesa graverà sul capitolo 60 "Incarichi di didattica aggiuntiva" del Bilancio a.f. 2023.

Punto 8- Docenze esterne a.a. 2023/2024.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016-2018;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Preso atto che, come risulta da ricognizione effettuata ed acquisita agli atti, non è possibile far fronte alle esigenze connesse all'attivazione di alcune discipline con le sole risorse professionali presenti ad oggi in Conservatorio;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 15

di conferire, per l'a.a. 2022/2023, a docenti esterni, individuati attingendo alle relative graduatorie d'Istituto, gli ulteriori incarichi di collaborazione di cui al seguente prospetto nei limiti delle disponibilità economiche iscritte in bilancio sul cap. 118:

| Disciplina | CODICE SETTORE | ORE |
|---|----------------|-----|
| Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (B) | COME/01 | 20 |
| Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (T) | COME/01 | 25 |
| Improvvisazione allo strumento: Tromba jazz (B) | COMJ/07 | 45 |
| Improvvisazione allo strumento: Trombone jazz (B) | COMJ/08 | 15 |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

| | | |
|--|---------|-----|
| Improvvisazione allo strumento: Violino jazz (B) | COMJ/04 | 30 |
| Prassi esecutive e repertori Chitarra pop rock (T) | COMP/02 | 160 |
| Prassi esecutive e repertori Tromba jazz (B) | COMJ/07 | 90 |
| Prassi esecutive e repertori Trombone jazz (B) | COMJ/08 | 30 |
| Prassi esecutive e repertori Violino jazz (B) | COMJ/04 | 60 |
| Prassi esecutive e repertori Violino jazz (T) | COMJ/04 | 30 |
| Prassi esecutive musica d'insieme pop Rock | COMI/09 | 125 |
| Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (B) | COME/03 | 20 |

Punto 9- Produzione artistica a.a. 2022/2023.

... OMISSIS ...

Punto 10- Protocollo d'intesa Rotary Club Salerno.

... OMISSIS ...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23/06/2011;

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Preso atto che il Rotary Club Salerno Duomo, al fine di partecipare alla vita formativa e culturale dei giovani musicisti, ha manifestato la volontà di rinnovare la collaborazione con il Conservatorio finalizzata all'erogazione di borse di studio per un ammontare complessivo di € 1.500,00 in favore degli studenti del Conservatorio;

Considerato che l'intento della collaborazione è di diffondere ed incentivare la cultura musicale;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 16

La sottoscrizione con il Rotary Club Salerno Duomo di un protocollo d'intesa finalizzato a disciplinare le modalità di collaborazione e di erogazione delle borse di studio che il Rotary assegnerà agli studenti del Conservatorio.

Punto 11- Manutenzione straordinaria dei pianoforti.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Assunta agli atti in data 13/02/2023 prot. n. 1635 la richiesta, formulata dalla prof.ssa Tiziana Silvestri responsabile del comitato manutenzione pianoforti, di manutenzione straordinaria dei pianoforti di proprietà del Conservatorio allocati nelle aule 5 e 22 per un costo complessivo pari ad € 4.600,00 oltre IVA;

Considerato che trattasi di interventi di manutenzione straordinaria necessari e indifferibili;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Vista la disponibilità economica del cap. 602 “Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali” del Bilancio a.f. 2023;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 17

1. di autorizzare la manutenzione straordinaria dei pianoforti Yamaha C3 aula 5 e Yamaha C3 aula 22 per un costo complessivo massimo pari ad € 6.000,00 da imputare sul cap. 602/Uscite del Bilancio a.f. 2023;
2. di nominare RUP il Direttore di ragioneria.

Punto 12- Acquisto defibrillatore.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2023 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 25/11/2022 con delibera n. 69;

Assunta agli atti la comunicazione prot. n. 19283 del 14/12/2022 con la quale il Direttore ha disposto che il Conservatorio venisse dotato di n. 2 defibrillatori;

Preso atto che la comunicazione è stata assunta agli atti nel periodo di *vacatio* del Presidente e, quindi, in assenza del datore di lavoro ai fini della sicurezza;

Vista la L. n. 116 del 04/08/2021 avente ad oggetto “*Disposizioni in materia di utilizzo dei defibrillatori semiautomatici e automatici*”;

Preso atto che l'art. 1 della L. 116/2021 prevede che la stessa è finalizzata a favorire “*la progressiva diffusione e l'utilizzazione dei defibrillatori semiautomatici e automatici esterni (DAE): a) presso le sedi delle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in cui siano impiegati almeno quindici dipendenti e che abbiano servizi aperti al pubblico*”;

Ritenuto necessario e non più differibile provvedere a dotare il Conservatorio di n. 1 defibrillatore automatico esterno (DAE);

Richiamato l'art. 1 comma 4 della L. 116/2021 a tenore del quale per le procedure di acquisto dei DAE le amministrazioni pubbliche si avvalgono degli strumenti di acquisto e di negoziazione messi a disposizione dalla società Consip Spa ovvero delle centrali di committenza regionali;

Vista la disponibilità economica del cap. 125 “*Gestione della sicurezza sui luoghi di lavoro*” del Bilancio a.f. 2023;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 18

1. l'acquisto di n. 1 defibrillatore automatico esterno (DAE), con inclusa assistenza, da installare presso la sede del Conservatorio avvalendosi degli strumenti di acquisto messi a disposizione dalla società Consip Spa;
2. di impegnare a tal fine l'importo massimo di € 5.000,00 IVA inclusa sul cap. 125/Uscite del Bilancio a.f. 2023.

Punto 13- Approvazione PIAO.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il D.L. 09/06/2021 n. 80 convertito con modificazioni dalla Legge 06/08/2021 n. 113 recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*”;

Dato atto che il suddetto decreto prevede all'art. 6 comma 1 che “*Per assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle imprese e procedere alla costante e progressiva semplificazione e reingegnerizzazione dei processi anche in materia di diritto di accesso, le pubbliche amministrazioni, con esclusione delle scuole di ogni ordine e grado e*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

delle istituzioni educative, di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, con più di cinquanta dipendenti, entro il 31 gennaio di ogni anno adottano il Piano integrato di attività e organizzazione” (PIAO);

Dato atto che l'art. 7 comma 1 del D.L. 30/04/2022 n. 36 ha stabilito quale termine per la prima adozione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) da parte delle Pubbliche Amministrazioni con più di 50 dipendenti la data del 30 giugno 2022;

Dato atto che con delibera n. 50 del 28/07/2022 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2022-2024 del Conservatorio;

Considerato che il Consiglio dell'ANAC con delibera n. 7 del 17/01/2023 ha approvato definitivamente il Piano Nazionale Anticorruzione (PNA);

Considerato che è stato differito al 31/03/2023 il termine per enti e pubbliche amministrazioni per la predisposizione del Piano triennale di prevenzione della corruzione e trasparenza 2023-2025 nonché per l'adozione del PIAO;

Ritenuto necessario procedere ad un aggiornamento del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2022-2024 come approvato con delibera del C.d.A. n. 50 del 28/07/2022;

Visto il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2023-2025 predisposto a cura dei competenti uffici del Conservatorio che si compone di n. 4 sezioni: 1) scheda anagrafica; 2) valore pubblico, performance e anticorruzione; 3) organizzazione e capitale umano; 4) pantouflage e whistleblower; 5) monitoraggio;

Preso atto che non sono pervenute osservazioni e/o integrazioni in merito alla bozza trasmessa;

Ritenuto di approvare il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2022-2024 del Conservatorio allegato quale parte integrante del presente provvedimento;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 19

1. di approvare il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2023-2025 del Conservatorio, allegato (*all. 1*) al presente provvedimento quale parte integrale e sostanziale;
2. di disporre la pubblicazione del Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2023-2025 sul sito web del Conservatorio.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 14- Approvazione relazione annuale al P.T.P.C.T.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visti il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione (P.T.P.C.) ed il Programma Triennale per la Trasparenza e l'Integrità (P.T.T.I.) 2020-2022 approvati dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 8 del 27/01/2020;

Considerato che il Consiglio dell'ANAC con delibera n. 7 del 17/01/2023 ha approvato definitivamente il Piano Nazionale Anticorruzione (PNA);

Vista la relazione annuale, con acclusa scheda, del responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza compilata dal Direttore in riferimento all'anno 2022;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 20

Di approvare la relazione 2022 al Piano Triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza redatto dal Direttore.

Alle ore 18,32, terminata la trattazione di tutti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA «GIUSEPPE MARTUCCI» SALERNO

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 12 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza